

## Discographie

(Propositions du groupe d'option Danse-Mars 2004)

Caractéristiques de la musique	Utilisation possible	Auteur, titre du CD, Plage
Répétitive	Déplacements, circulation, déséquilibre, "respiration du mouvement" Losange	-R.Aubry "Plaisirs d'amour" 1 -H.Torgue et S.Houppin "Mammame" 4 -H.Torgue et S.H "Mystères de Subal" -T.Ronger "Imara 9; 17 -"Harmonia" 7(M.Olfield); 3 (Vangelis)
Avec 2 phrases contrastées	Travail sur 2 rythmes ? Travail en question / réponse pour 2 groupes ? Se déplacer, tourner, rouler	-"Era" 3 -R.Aubry "La révolte des enfants" -"Harmonia" 18 (Ushuaïa) -I Muvrini "Curagiu!" 1
Aléatoire ou déstructurée	Travail sur l'énergie, les contrastes, l'alternance (corps mobilisé en entier / par segments) Recherche, créativité.Cirque, fête	-E.Serra "Nikita"(the sentence) -H.Torgue et S.H "Mammame" 3 -Santana Brothers "Transmutation /Industria" 1 -Kordevan "Rêve de Suzanne" -T.Ronget "Imara" 11
Crescendo	Vitesse du déplacement (de la marche à la course) Amplitude / rapidité du geste Descente au sol et remontée	-Wim Mertens "Stratégie de la rupture" 3 -Art of noise "The Best of" 3 -R.Aubry "La révolte des enfants" 3 -"Highlights of Scotland" 13
Decrescendo		-"Rim Zim" 12
Très pulsée	Marche dynamique pour démarrer Marche rapide Echauffement Sauts Galop, pas chassés	-E. Serra « Nikita » 6 -BOF « Midnight Express » -Kraftwerk "Trans Europ Express" -R.Aubry "Steppe" 1 -Khadja Nin "Sambolero" -Art of noise "The best of" -Transglobal Underground "Interplanetary meltdown" 2;6
Mélodique	Déplacements, s'appuyer, quitter l'appui Balancer, tourner, rouler Couler, se poser, glisser	-"Danse avec les loups" 6 -Voices "The corrs Runaway" 7 -M.Knopfler "Sailing to Philadelphia" 5 -Y.Tiersen "Tout est calme", Rue des cascades", "l'absente", "Le phare", "B.O Amélie Poulain" -J.Ph.Goude "la Divine nature des choses"
Lente	Travail au sol, travail de bras, statues, contact, "viens dans mes creux"..... Réveil du corps Retour au calme Balancer Elans	-Torgue « Les mystères de Subal » 4 -BOF « Paris Texas » -Aranjuez "Concerto" adagio N°2 -J.M Jarre "Oxygène" -M. Nyman "La leçon de piano" 1, 2.... -"Harmonia" CD2 ( 1; 10; 11;13) -Spiritus "Les chants de l'âme" -Madredeus "O Espirito da Paz"
Rapide	Course, circulation, regard Changement de direction (rencontre, colonne, suiveur, farandole serpentín...)	-Michel Legrand "The windmills of your mind" 12 -Voices "Pangea Water and Fire" 16 -M.Nyman "Meurtre dans un jardin anglais" -"O Stravaganza!" (Vivaldi + celtique) -"Lambarena" (Bach + Afrique) -Art of noise "the Best of" 6 -R.Aubry "La révolte des enfants" 2
Avec partie vocale	Différents types de marches, "les planètes" Caresser, glisser rouler, fondre, glisser, rencontrer. Contact, miroir	-K.Orff "Carmina Burana" 1 -Wim Mertens "Stratégie de la rupture" 1 et 2 -T.Ronger "Imara" 6
Musiques à tout faire	Déplacements en tous genres, mobilisation corporelle, silences. Rapidité ou lenteur, variation d'énergie, contact travail au sol, qualité du mouvement....	-Mich Gerber "The endless string" -René Aubry "Plaisirs d'amour" "Signes" "Dérives" -Torgue et Houppin "Voyageur immobile", "Ulysse" -Ph. Glass "Œuvre majeures"
Inclassable	Mouvements saccadés (robots)  Jouer avec les styles de déplacements. Jouer avec le rythme  Humour, surprises	-Benny Benassi "The Biz" 2;6;7;11... -Pascal Comelade "Ragazzin' the blues", "Psichotic music hall" -"Lambarena" (Bach + Afrique) -Louis Clavis "Danse et autres scènes" -H.de Courson "Décodex", "Triton", "Shazam !"