

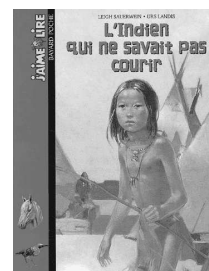
HANDICAP MOTEUR**L'indien qui ne savait pas courir** (8 - 10 ans)
LECTURE SUIVIEFICHES DE

De Leigh SAUERWEIN et Urs LANDIS

Editeur : Bayard 2003 - Collection : J'aime lire

Dans la tribu des Dakotas, Huchté, le petit Indien, n'est pas comme les autres.

Eux courent, dansent et chassent. Lui, il boite. Et lorsque les enfants se moquent de son pied déformé, il voudrait mourir, tant il est malheureux. Dans ces moments-là, Huchté s'en va dans la prairie retrouver ses meilleurs amis : les animaux. Des amis qui vont le mettre sur le chemin du bonheur.

**L'enfant multiple** (Cours Moyen)

De Andrée CHEDID

Editeur : Poche 2004 Collection : Librio

Omar Jo arrive à Paris en laissant derrière lui Beyrouth en guerre, son père, sa mère et ... son bras. Il rencontre Maxime et son manège. Omar Jo chante, danse, pour attirer les enfants ; Son bras ? C'est éventuellement un accessoire pour faire rire. Un très beau texte.

**Entre ciel et terre** (A partir du CE2)

De : Eric SANVOISIN et Eric Héliot

Editeur : Milan 2004 Collection : Milan poche cadet

Killian veut faire de l'escalade. Rien d'extraordinaire dans cette demande a priori, mais son père lui explique que c'est impossible quand on est... dans un fauteuil roulant. Killian réussit à convaincre son père, du moins en apparence... Voici Killian suspendu le long d'une paroi avec un moniteur au caractère aussi fort que le sien, quand tout à coup le moniteur a un malaise !

Un roman très gai et tonique.

**Ma meilleure copine** (A partir du CE2)

De Claire CLEMENT et ZAU

Editeur : Castor Poche Flammarion 2004 Collection : Castor Cadet

Léa est effondrée : sa meilleure copine Sarah, si douée pour la gymnastique en remarchera plus jamais suite à un accident de voiture.

**Joséphine à la piscine** (maternelle)

De Laurence LECERF et Maryse GUITTET

Editeur : Milan 2001

Joséphine adore la piscine : elle peut y faire des vagues sans se faire gronder, enfiler ses brassards roses de championne, et porter son bonnet en plastique à rayures... Mais ce qu'elle apprécie par dessus tout, c'est que dans une piscine on oublie les petits défauts de chacun : les rondeurs de Bernadette, le crâne chauve de papy et, bien sûr, le fauteuil roulant de Joséphine.

**Alice sourit** (maternelle)ANALYSE DE L'ALBUM

De Jeanne WILLIS et Tony ROSS

Gallimard jeunesse, folio benjamin

Au fil des pages, Alice vit comme les autres enfants, et on ne découvre qu'à la dernière page que cette petite fille est en fauteuil roulant. Elle n'est pas différente des autres enfants.

**Le lapin à roulettes** (maternelle)ANALYSE DE

L'ALBUM

Grégoire SOLOTAREFF

Editeur : École des loisirs 2000

Jil, le lapin à roulettes, s'est aventuré bien loin. Sa rencontre avec un gros ours peu sociable ne facilitera pas les choses.

**Mina la fourmi** (maternelle)

De A.M CHAPOUTON et E. HARISPE

Editeur : Père Castor Flammarion 1990 Collection : Farfadet

Mina a cinq pattes au lieu de 6, rejetée par les autres fourmis, elle décide de s'imposer et de se rendre utile

HANDICAP AUDITIF**Deux mains pour le dire** (Cours Moyen)

De Didier JEAN et ZAD

Editeur : Syros 1999 Collection : les uns les autres

Manuel trouve Lisa, sa nouvelle voisine, bizarre : elle ne répond pas quand on lui parle. Quand il apprend qu'elle est sourde, Manuel décide d'essayer de communiquer avec elle, et pour cela, il apprendra à se servir de ses mains.

**Le guignol au fond de la cour** (Cours Moyen)

De René PILLOT et Serge BLOCH

Editeur : Casterman 1998

Ce livre écrit à la première personne nous raconte l'enfance (pas toujours facile) d'un jeune garçon dont les parents sont sourds.

**Le mime** (Cours Moyen)

De Albert JACQUARD et M.A AUDERSET

Editeur : Joie de Lire 1994 Collection : Récits

Jusqu'à 10 ans, sa mère explique à Romuald qu'un sourd ne peut devenir ni trapéziste, ni jongleur, ni acrobate, et encore moins dompteur ou clown. Pourtant, il s'entraîne en cachette. Le clown Capito va l'aider à se perfectionner, à devenir un vrai professionnel.

**Les ailes de Camille** (A partir du CE2)

De : Jean-Jacques MARIMBERT et Sylvie Delacroix

Editeur : Casterman 2002. Collection : Romans Cadet

Camille est un petit garçon qui doit se battre pour son autonomie car il est sourd profond. Le monde extérieur lui paraît souvent hostile. Lors d'un voyage en Afrique, son papa lui fait parvenir un magnifique papillon. Camille le trouve tellement beau qu'il veut le montrer à tout le monde, et manque de se le faire voler. Cet événement déclenche chez Camille une colère sourde qu'il ne réussit ni à combattre, ni à analyser et qui l'amènera à fuguer. Fugue sans conséquence grave par bonheur. Un court roman sensible.

HANDICAP VISUEL**7 souris dans le noir** (maternelle)

De Ed YOUNG

Editeur : Les doigts qui rêvent 1998

7 souris aveugles découvrent une chose étrange. Chacune en explore une partie, et cela donne une réponse différente à chaque fois ; seul le dernier souriceau aura l'idée d'explorer la chose entièrement et pourra ainsi la nommer.



Appartement 3 (Cycle 2)

De E.J. KEATS

Editeur : Circonflexe 2001

Deux frères cherchent d'où provient la musique qu'ils entendent parfois dans leur immeuble. Avec eux, nous écoutons à chaque palier. On devine que les locataires ne sont pas bien riches. Ils arrivent à l'appartement d'un aveugle, et grâce à la musique, une rencontre a lieu.



Emeline qui voit tout (à partir du CE1)

De Pierre CORAN

Casterman. Je commence à lire 1995

Un livre en langue braille sur les pages blanches et en " attaché " sur les pages noires. Un texte poétique et simple qui nous dit comment Emeline " voit " les choses qui font la vie de chaque enfant.



Hélen la petite fille du silence et de la nuit (à partir du CE1)

De Anne MARCHON et Colette CAMIL

Editeur : Centurion 1990 Collection : les belles histoires

Helen Keller est née en 1880. A l'âge de 18 mois, une terrible maladie la rend sourde et aveugle. Privée de tout échange, elle est complètement repliée sur elle-même. Alors qu'elle a sept ans, ses parents engagent une jeune institutrice qui consacra sa vie à faire de Hélen une personne cultivée, débordante d'activité et de joie de vivre.

